

Qualifikationsphase Leistungskurs Abitur 2024

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	The United Kingdom - Tradition and change	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>(Tradition and change in politics and society: -the UK in the European Context - multicultural society)</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar, Drehbuch-/Romanauszüge Hör-/Hör-Sehverstehen: documentaries/features, Ausschnitte aus Spielfilmen (z.B. The Queen, The King's speech) Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen, Pottrfoliarbeit, Wörterbücher funktional nutzen, reading log</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
Q1.1-2	The United States - dreams and realities	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p> <p>(freedom and equality)</p>	<p>FKK/TMK:Hör-Sehverstehen: Radiosendungen zu Politik und Sport, Amerikanischem Traum Leseverstehen: politische Rede, Zeitungsartikel, Auszüge aus zeitgenössischen Dramen und Kurzgeschichten Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:, mündliche Partneraufgaben, Präsentationen (Cartoon etc.) Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion, Aufgaben zu diskontinuierlichen Texten Schreiben: Versprachlichung diskontinuierlicher Texte, IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen

Schulinterner Kernlehrplan im Fach Englisch an der Holzkamp Gesamtschule Witten, Sek II (Stand 09/2021)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	Globalisation - Chances and risks	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>(Globalisation and global challenges - economic, ecological and political issues - studying and working in a globalised world)</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: verschiedene Reden, Zeitungs- und Onlineartikel, Lexikonartikel Hör-Sehverstehen: Aufgaben zu verschiedenen Aspekten der Globalisierung, Reden und Werbevideos Schreiben: Lexikoneinträge, Poster, Reden, Versprachlichung diskontinuierlicher Texte, Kommentar und Zusammenfassung IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen und interkulturelle Verständigungsschwierigkeiten Sprachmittlung: deutscher Onlineartikel und deutsches Video</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Hörverstehen (isoliert) [ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>
Q1.2-2	Postcolonial experiences – Nigeria	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>(Voices from the African Continent: Focus on Nigeria)</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Auszüge aus Romanen, Kurzgeschichten, Poetry Hör-/Hör-Sehverstehen: Songs, Reden, Onlinedokumentationen Sprechen- an Gesprächen teilnehmen: Diskussionen, Präsentationen mit anschließendem Feedback Sprechen - zusammenhängendes Sprechen: Mündliche Posterpräsentation, Präsentation eines selbstverfassten Artikels und Analyse eines Videoclips Schreiben: Charakteranalyse, Erzählperspektive, Perspektivwechsel Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief) IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SB: Varietäten (<i>Englishes</i>) SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p>The Media/ Shakespeare</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>(The Impact of Shakespearean Drama on young audiences today: -study of extracts and film scenes;tragedy or comedy)</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Zeitungs-und Onlineartikel, Auszüge aus Dramen und Tragödien, Sonette, Sachbuchauszüge, Hör-/Sehverstehen: Soliloqui, Ausschnitte aus Shakespeare-Aufführungen und Filmen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussionen, Gruppendiskussionen zu einem Drama, Sprechen - zusammenhängendes Sprechen: Partneraufgaben, kurze Gruppenpräsentationen zur Dramenanalyse und Analyse eines Sonetts Schreiben: schriftliche Analyse eines Sonetts, stilistische Mittel, letter to the editor, pop sonett IKK: England in the Elisabethan Age SB: The English language: Present and Past,</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Sehverstehen (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p>Visions of the Future</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>(Visions of the Future: - ethical issues and technological progress - utopia and dystopia)</p>	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, Ganzschrift, Lexikonartikel, Auszüge aus Romanen, Kurzgeschichten Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Partneraufgaben, mündliche Präsentation selbstverfasster Artikel/Reden Sprachmittlung: mündlich/schriftlich-formell Schreiben: Analyse der Stimmung in Roman- und Filmauszügen, Zusammenfassen komplexer Sachtexte, eigene diskontinuierliche Texte, Leserbriefe SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten, Evaluation des eigenen Lernfortschritts</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung isoliert</p>

Schulinterner Kernlehrplan im Fach Englisch an der Holzkamp Gesamtschule Witten, Sek II (Stand 09/2021)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	<p>English as a global language/Working in a globalized world</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> <p>Studying and working in a globalised world</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch Schreiben: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf Sprachmittlung: schriftlich-formell SLK: Abschluss der schulischen Portfolioarbeit SB: Sprachwandel und Varietäten(Global English, English as a lingua franca)</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p>