

Musik 07, UV 1: Lieder singen (Teil 3)

„How many songs“ – Lieder aus aller Welt -

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- Lieder aus anderen Kulturen nach Ausdruck und Gestalt untersuchen,
- den Ausdruck dieser Musik anhand ausgewählter Kriterien wie Rhythmus, Form, Instrumentierung, Stimmeinsatz bestimmen und deuten,
- den Zusammenhang zwischen Text, Ausdruck und musikalischer Struktur verstehen,
- ausgewählte Lieder und Songs in einem Konzert vortragen

Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:

Entwicklung von Musik – Musik anderer Kulturen

Zeitbedarf: 12-16 Std.

Musik 07, UV 2: Musikgeschichte

„Von Bach bis Beethoven?“ – Entwicklung der Musik vom Barock zur Klassik

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- Den Ausdruck von Musik in einem thematischen und historischen Kontext deuten,
- einfache Musikausschnitte nachgestalten und realisieren,
- durch vergleichende Analyse die Vielgestaltigkeit der Musik in ihrer historischen Entwicklung nachvollziehen und deuten,
- klangliche, formale und gestalterische Merkmale unterscheiden,
- durch kritische Betrachtung einen eigenen Standpunkt dazu finden
- die historisch-kulturelle Bedeutung der Musik und ihrer Komponisten erkennen und beurteilen

Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:

Bedeutung von Musik – Historische Zusammenhänge

Entwicklung von Musik – Geschichte der Musik vom Barock bis zur Klassik

Verwendung von Musik: - praktisches Musizieren und Nachgestalten

Zeitbedarf: 12-16 Stunden

Musik 07, UV 3:**Musical**

„Starlight Express – Phantom der Oper“ - Singen, Tanzen, Schauspielen – Ein Musical verbindet verschiedene Künste

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- die Merkmale eines Musicals zusammentragen und analysieren,
- Individuelle Höreindrücke bezogen auf Inhalt und Gestalt eines Musicals beschreiben und deuten,
- die Bedeutung von Theater, Show und Musik in einem Musical erläutern,
- eine sinnvolle Anordnung in einem Orchesterapparat reflektieren und nachvollziehen
- eine eigene Choreografie zu Musical-Ausschnitten entwickeln und aufführen

Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:

Entwicklung von Musik – Musical

Zeitbedarf: 12-20 Std. (mit Kunst und Sport)

Musik 07, UV 4:**Gesang und Tanz**

„Sing and Dance“ – Ein Song mit einer Tanz-Choreographie

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- die Merkmale eines Songs mit Bühnenshow zusammentragen und analysieren,
- Individuelle Eindrücke bezogen auf Inhalt und Gestalt des Songs und der Show beschreiben und deuten,
- die Bedeutung von Tanz-Choreografien in Verbindung mit einem Popsong erläutern,
- eine Tanz- Choreografie reflektieren und nachvollziehen,
- eigene Choreografie zu einem Pop- oder Rocksong entwickeln und aufführen
- eine Videoaufnahme zu einem Videoclip bearbeiten

Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:

Entwicklung von Musik – Tanz- oder Bewegungschoreografie

Zeitbedarf: 12-16 Std.