

<b>Übersicht zu den Unterrichtsvorhaben der Klasse 7:</b>
---

- 1. Fair sein – Diskutieren und argumentieren**
- 2. Kinder haben Rechte – Bestimmung von Nebensatzarten und ihrer Funktionen**
- 3. Dramatische Ereignisse – Balladen umgestalten**
- 4. Einen Jugendroman untersuchen – Figuren und Handlung**
- 5. Inhaltsangaben zu kurzen literarischen Texten oder zum Jugendroman**
- 6. Das Passiv und seine Nutzung in verschiedenen Textsorten**

<b>1. Unterrichtsvorhaben: sich fair verhalten – diskutieren und argumentieren</b>			
<b>Themen</b>	<b>Unterrichtsinhalte</b>	<b>Übergeordnete Arbeitstechniken</b>	<b>Lehrbuchbezug (Deutschbuch 7)</b>
Diskussion / Argumentation	Erarbeitung von Argumenten, Einnahme von Positionen und diese überzeugend vertreten	verschiedene Gesprächsformen praktizieren, moderieren und reflektieren Texte adressatengerecht gestalten und strukturieren	S. 27 -42
<b>Kompetenzen:</b>			
<p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen beschaffen, auswerten und sie adressatengerecht weitergeben</li> <li>- sich an einem Gespräch/einer Diskussion sachbezogen und ergebnisorientiert beteiligen und konzentriert zuhören, zusammenhängende mündliche Darstellungen verfolgen und durch Fragen ihr Verständnis klären</li> <li>- einen eigenen Standpunkt vortragen und begründen</li> </ul>	<p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen erzählen</li> <li>- sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinandersetzen und appellative Texte gestalten und dabei verschiedene Präsentationstechniken verwenden</li> <li>- Aussagen zu diskontinuierlichen Texten in Ansätzen formulieren und die Texte in einem funktionalen Zusammenhang auswerten</li> </ul>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bücher und Medien zur Informationsentnahme nutzen, die Informationen ordnen und festhalten</b></li> <li>- Sachtexte, Bilder, diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention und Funktion untersuchen und bewerten</li> <li>- Sicherheit in der Erschließung und treffenden Anwendung von Wortbedeutungen gewinnen</li> <li>- über Strategien und Techniken des Textverständnisses verfügen</li> </ul>	<p><b>Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden</li> </ul>
<b>Schriftlicher Aufgabentyp: 3</b> Argumentation zu Sachverhalten verfassen		<b>Mündlicher Aufgabentyp: 3</b> Sprechakte in Gruppen- und Streitgesprächen gestalten und reflektieren.	

<b>2. Unterrichtsvorhaben: Kinder haben Rechte – Bestimmung von Nebensatzarten und ihrer Funktionen</b>			
<b>Themen</b>	<b>Unterrichtsinhalte</b>	<b>Übergeordnete Arbeitstechniken</b>	<b>Lehrbuchbezug (Deutschbuch 7)</b>
-Kinder haben Rechte -Unterschiedliche Rechte innerhalb Europas	Inhalt und Aufbau GR: HS/NS/ Nebensatzarten: (temporal, kausal, final, konditional, konzessiv, lokal)	-Überarbeiten von Formulierungen und Texten -Reflektieren von Sprache und Sprachgebrauch	S.231-237 S.199-209 topfit GR 1
<b>Kompetenzen:</b>			
<b>Sprechen und Zuhören</b> - einen eigenen Standpunkt vortragen und begründen	<b>Schreiben</b> - Satzglieder, Gliedsätze und Satzverbindungen unterscheiden; komplexe Satzgefüge bilden	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Reflexion über Sprache</b> - Satzglieder, Gliedsätze und Satzverbindungen unterscheiden; komplexe Satzgefüge bilden - operationale Verfahren zur Ermittlung von Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig anwenden - satzbezogene Regelungen kennen und beachten
<b>Schriftlicher Aufgabentyp:</b> Typ 5: einen vorgegebenen Text überarbeiten Nebensätze und ihre Funktion in Sachtexten		<b>Mündlicher Aufgabentyp:</b> Typ 1b: Arbeitsergebnisse sachgerecht und folgerichtig vortragen	

### 3. Unterrichtsvorhaben: Dramatische Ereignisse – Balladen umgestalten

Themen	Unterrichtsinhalte	Übergeordnete Arbeitstechniken	Lehrbuchbezug (Deutschbuch 5)
Verstehen und Darstellen von Balladen-Texten	Erzählerische Gedichte kennenlernen: Balladen, Moritaten, balladenhafte Lieder	- sauber, leserlich, fehlerfrei schreiben - sinnerfassendes Lesen	S. 111-132
<b>Kompetenzen:</b>			
<p style="text-align: center;"><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <p>- zunehmend eine zuhönergerechte Sprechweise entwickeln</p>	<p style="text-align: center;"><b>Schreiben</b></p> <p>- literarische Texte, Medientexte inhaltlich zusammenfassen - <b>zu Texten und ihrer Gestaltung Fragen entwickeln und beantworten</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>- über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen - spezifische Merkmale lyrischer Texte unterscheiden, sich mit ihrer Wirkungsweise auseinandersetzen, über grundlegende Fachbegriffe verfügen</p>	<p style="text-align: center;"><b>Reflexion über Sprache</b></p> <p>- Formen metaphorischen Sprachgebrauchs verstehen - Sprachvarianten unterscheiden</p>
<p><b>Schriftlicher Aufgabentyp:</b> Typ 6 sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B. a) einen Dialog schreiben b) Perspektive wechseln Typ 4a: einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</p>		<p><b>Mündlicher Aufgabentyp:</b> Typ 2b Gedichte gestaltend vortragen (nonverbale und verbale Ausdrucksformen einsetzen)</p>	

<b>4. Unterrichtsvorhaben: Einen Jugendroman untersuchen – Figuren und Handlung</b>			
<b>Themen</b>	<b>Unterrichtsinhalte</b>	<b>Übergeordnete Arbeitstechniken</b>	<b>Lehrbuchbezug (Deutschbuch 7)</b>
Jugendroman z.B. „Damals war es Friedrich“, „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“	Figuren und Handlung analysieren Charakterisierung Inhaltsangabe szenische Interpretation	-Verfahren bei individuellen Vorhaben (z. B. Referate, Themenmappen) -Präsentation von Arbeitsprodukten -Techniken und Vorgehensweisen bei der Überarbeitung von Texten	S. 75 – 90
<b>Kompetenzen:</b>			
<b>Sprechen und Zuhören</b>  - Informationen beschaffen, auswerten und sie adressatengerecht weitergeben - einen eigenen Standpunkt vortragen und begründen - sich an einem Gespräch/einer Diskussion sachbezogen und ergebnisorientiert beteiligen und zwischen Gesprächsformen unterscheiden - von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen erzählen	<b>Schreiben</b>  - <b>literarische Texte, Sachtexte, Medientexte inhaltlich zusammenfassen</b>	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> - Bücher und Medien zur Informationsentnahme nutzen, die Informationen ordnen und festhalten - altersgemäÙe literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form untersuchen - <b>längere epische Texte verstehen durch Erfassen von Handlungsabläufen und d. Entwicklung v. Figuren</b> - <b>Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen untersuchen</b> - über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen	<b>Reflexion über Sprache</b>  - verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten erkennen - Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprl. Äußerungen vergleichen und unterscheiden
<b>Schriftlicher Aufgabentyp:</b> Typ 6 sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B. a) einen Dialog schreiben b) Perspektive wechseln Typ 4a: einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten		<b>Mündlicher Aufgabentyp:</b> Typ 1: einen Dialog gestaltend vortragen	

<b>5. Unterrichtsvorhaben: Kurzformen der Literatur: Kalendergeschichte, Parabel</b>			
<b>Themen</b>	<b>Unterrichtsinhalte</b>	<b>Übergeordnete Arbeitstechniken</b>	<b>Lehrbuchbezug (Deutschbuch 7)</b>
Kurzformen der Literatur	Inhaltsangabe zu kurzen literarischen Texten Szenisches Darstellen kurzer literarischer Texte	-Beschaffung und Sicherung von Informationen -Präsentation eigener Arbeitsprodukte	S. 91 - 110
<b>Kompetenzen:</b>			
<b>Sprechen und Zuhören</b> - sich literarische Texte in szenischem Spiel erschließen und dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen einsetzen	<b>Schreiben</b> - Personen in funktionalen Zusammenhängen beschreiben - <b>literarische Texte inhaltlich zusammenfassen</b>	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> - spezifische Merkmale epischer Texte unterscheiden, sich mit ihrer Wirkungsweise auseinandersetzen, über grundlegende Fachbegriffe verfügen - <b>altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form untersuchen</b>	<b>Reflexion über Sprache</b> - weitere Formen der Verbflexion kennen, die Formen weitgehend korrekt bilden, ihren funktionalen Wert erkennen und deuten
<b>Schriftlicher Aufgabentyp:</b> Typ 5: einen vorgegebenen Text überarbeiten		<b>Mündlicher Aufgabentyp:</b> Typ 2b dialogische Texte gestaltend vortragen (nonverbale und verbale Ausdrucksformen einsetzen)	

<b>6. Unterrichtsvorhaben: Gebrauchsanweisungen verstehen, Vorgänge beschreiben</b>			
<b>Themen</b>	<b>Unterrichtsinhalte</b>	<b>Übergeordnete Arbeitstechniken</b>	<b>Lehrbuchbezug (Deutschbuch 7)</b>
Aktiv – Passiv Vorgangsbeschreibung etc.	Nutzung des Passiv in Vorgangs- und Versuchsbeschreibungen, Bedienungsanleitungen und Kochrezepten Zeitformen des Passiv	Nach Gebrauchsanweisungen/ Bedienungsanleitungen selbständig arbeiten	S. 184 -186
<b>Kompetenzen:</b>			
<b>Sprechen und Zuhören</b> - Intentional und adressatengerecht erzählen - Informationen beschaffen, auswerten und sie adressatengerecht weitergeben	<b>Schreiben</b> - Schreibprozesse zunehmend selbständig gestalten - <b>über Sachverhalte informieren, einen Vorgang, Personen, Tiere, Bilder in funktionalen Zusammenhängen beschreiben</b> - einfache standardisierte Textformen kennen und verwenden	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> - über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen - Sachtexte, Bilder, diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention und Funktion untersuchen und bewerten	<b>Reflexion über Sprache</b> - weitere Formen der Verbflexion kennen, die Formen weitgehend korrekt bilden, ihren funktionalen Wert erkennen und deuten - Richtig schreiben: über weitere wortbezogene Regelungen verfügen
<b>Schriftlicher Aufgabentyp:</b> Typ 2 In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben		<b>Mündlicher Aufgabentyp:</b> Typ 1b Beobachtungen sachgerecht und folgerichtig vortragen	