

Musik 10, UV 1: Musiktheorie mit Musikgeschichte - Wiederholung an Beispielen

„Wie klingt das denn?“ – Wiederholungsaspekte zur Musiktheorie und ihrem historischen Kontext

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- Teilaspekte dazu an ausgewählten Musikwerken und Songs wiederholen und festigen,
- diese Kenntnisse in der musikpraktischen Gestaltung von Werken und Songs anwenden,
- ihr Wissen in der Analyse und Deutung von Musik gezielt einsetzen,
- einen eigenen Song mit Text und Melodie entwerfen und aufführen

Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:

Bedeutung von Musik – Musik in ihrer Zeit

Entwicklung von Musik – Melodik, Harmonik und Form verschiedener Epochen

Verwendung von Musik: - praktisches Musizieren nach Noten und verabredeten Zeichen

Zeitbedarf: 12-16 Stunden

Musik 10, UV 2: Geschichte der Rockmusik

„Das rockt!“ – Entwicklung der Rockmusik mit ihrem typischen Instrumentarium

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- Den Ausdruck von Musik in einem thematischen und historischen Kontext deuten,
- einfache Rocksongs nachgestalten, neu arrangieren und realisieren,
- durch vergleichende Analyse die Vielgestaltigkeit der Rockmusik in ihrer historischen Entwicklung nachvollziehen und deuten
- durch kritische Betrachtung einen eigenen Standpunkt finden

Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:

Bedeutung von Musik – Historische Zusammenhänge

Entwicklung von Musik – Geschichte der Rockmusik

Verwendung von Musik - Rockpraktisches Musizieren

Zeitbedarf: 20-40 Std. (evtl. auf zwei Unterrichtseinheiten verteilbar)

Musik 10, UV 3: Rock-Oper und Musical

„Jesus Christ Superstar“ und „Westside Story“ - Rock-Oper oder Musical?

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- die Merkmale einer Rockoper und eines Musicals zusammentragen und analysieren,
- Individuelle Höreindrücke bezogen auf Inhalt und Gestalt beschreiben und deuten,
- die Bedeutung von Theater, Show und Musik in Oper und Musical erläutern,
- eine sinnvolle Anordnung in einem Orchesterapparat reflektieren und nachvollziehen
- den Zusammenhang zwischen der Dramaturgie der Geschichte und musikalischer Gestalt nachvollziehen und beurteilen

Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:

Bedeutung von Musik – Historische Zusammenhänge

Entwicklung von Musik – Rock-Oper und Musical als spezielle Form des Musiktheaters

Verwendung von Musik – Musik im Theater

Zeitbedarf: 12 Std.

Musik 10, UV 4 Abschlussfeier

„Keine Feier ohne Geier! - Unser Abschluss-Song als eigener Klassenbeitrag zur Abschlussfeier

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- ihre Kenntnisse über Pop- und Rockmusik und ihr Instrumentarium anwenden,
- einen eigenen Beitrag zur Abschlussfeier des 10. Jahrgangs entwickeln
- die Aufführung im Rahmen der Abschlussfeier realisieren

Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:

Bedeutung von Musik – Musik transportiert unsere Botschaft

Entwicklung von Musik – eigener Abschluss-Song

Verwendung von Musik - Keine Feier ohne Musik

Zeitbedarf: 12-16 Std.