

**Musik 10, UV 1:            Musiktheorie mit Musikgeschichte - Wiederholung an Beispielen**

**„Wie klingt das denn?“ – Wiederholungsaspekte zur Musiktheorie und ihrem historischen Kontext**

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- Teilaspekte dazu an ausgewählten Musikwerken und Songs wiederholen und festigen,
- diese Kenntnisse in der musikpraktischen Gestaltung von Werken und Songs anwenden,
- ihr Wissen in der Analyse und Deutung von Musik gezielt einsetzen,
- einen eigenen Song mit Text und Melodie entwerfen und aufführen

**Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:**

**Bedeutung von Musik** – Musik in ihrer Zeit

**Entwicklung von Musik** – Melodik, Harmonik und Form verschiedener Epochen

**Verwendung von Musik:** - praktisches Musizieren nach Noten und verabredeten Zeichen

**Zeitbedarf: 12-16 Stunden**

**Musik 10, UV 2:            Geschichte der Rockmusik**

**„Das rockt!“ – Entwicklung der Rockmusik mit ihrem typischen Instrumentarium**

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- Den Ausdruck von Musik in einem thematischen und historischen Kontext deuten,
- einfache Rocksongs nachgestalten, neu arrangieren und realisieren,
- durch vergleichende Analyse die Vielgestaltigkeit der Rockmusik in ihrer historischen Entwicklung nachvollziehen und deuten
- durch kritische Betrachtung einen eigenen Standpunkt finden

**Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:**

**Bedeutung von Musik** – Historische Zusammenhänge

**Entwicklung von Musik** – Geschichte der Rockmusik

**Verwendung von Musik** - Rockpraktisches Musizieren

**Zeitbedarf: 20-40 Std. (evtl. auf zwei Unterrichtseinheiten verteilbar)**

### **Musik 10, UV 3:      Rock-Oper und Musical**

#### **„Jesus Christ Superstar“ und „Westside Story“ - Rock-Oper oder Musical?**

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- die Merkmale einer Rockoper und eines Musicals zusammentragen und analysieren,
- Individuelle Höreindrücke bezogen auf Inhalt und Gestalt beschreiben und deuten,
- die Bedeutung von Theater, Show und Musik in Oper und Musical erläutern,
- eine sinnvolle Anordnung in einem Orchesterapparat reflektieren und nachvollziehen
- den Zusammenhang zwischen der Dramaturgie der Geschichte und musikalischer Gestalt nachvollziehen und beurteilen

#### **Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:**

**Bedeutung von Musik** – Historische Zusammenhänge

**Entwicklung von Musik** – Rock-Oper und Musical als spezielle Form des Musiktheaters

**Verwendung von Musik** – Musik im Theater

**Zeitbedarf:**    12 Std.

### **Musik 10, UV 4      Abschlussfeier**

#### **„Keine Feier ohne Geier! - Unser Abschluss-Song als eigener Klassenbeitrag zur Abschlussfeier**

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- ihre Kenntnisse über Pop- und Rockmusik und ihr Instrumentarium anwenden,
- einen eigenen Beitrag zur Abschlussfeier des 10. Jahrgangs entwickeln
- die Aufführung im Rahmen der Abschlussfeier realisieren

#### **Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:**

**Bedeutung von Musik** – Musik transportiert unsere Botschaft

**Entwicklung von Musik** – eigener Abschluss-Song

**Verwendung von Musik** - Keine Feier ohne Musik

**Zeitbedarf:**    12-16 Std.