

Schulinternes Curriculum EF

| Quartal | Themenfelder | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs | Klausur |
|---------|---|--|--|
| EF1-1 | <p>Growing up with social media</p> <p>(Medien & Literatur im Wandel - Möglichkeiten & Herausforderungen klassischer multimodaler Literaturformate)</p> <p>(Chancen und Herausforderungen Jugendlicher- ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt)</p> | <p>FKK/TMK: Hör-/ Hörsehverstehen und Leseverstehen: unmittelbar erlebte <i>face-to-face</i> Kommunikation; digitalisierte Texte</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p>Schreiben: <i>e-mails, blogs</i></p> <p>SB: (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> | <p>Klausur</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p> |
| EF1-2 | <p>Personal identities</p> <p>(Entwicklung einer eigenen Identität - Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs Individualismus, Werteorientierung)</p> <p>(Identitätsbildung in und durch young adult fiction) - Auszüge aus Graphic Novels (ZB Fun Home, The Best We Could Do, Stardust)</p> | <p>FKK/TMK: Leseverstehen: Ausschnitte aus Graphic Novels</p> <p>Schreiben:<i>analysis</i> (Textdeutung/ Textsorten-merkmale), kreatives Schreiben, Charakterisierungen</p> <p>IKK: (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive</p> | <p>Klausur</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Sprachmittlung (isoliert)</p> |

| | | | |
|--------------|--|---|--|
| <p>EF2-1</p> | <p>Getting involved - life in a global village</p> <p>(Arbeit und Welt im Wandel - Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland)</p> <p>(Individuelle Möglichkeiten und Grenzen der Mitgestaltung sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit)</p> | <p>FKK/TMK: Hör-/ Hörsehverstehen:Re den, <i>songs</i></p> <p>Schreiben: Kommentar, Leserbrief</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Ergebnispräsentationen</p> <p>Sprachmittlung:Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p>SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p> | <p>Klausur</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Sprachmittlung (isoliert)</p> |
| <p>EF2-2</p> | <p>Teenage dreams & expectations</p> <p>(Identitätsbildung in und durch young adult fiction - Roman)</p> <p>(Medien & Literatur im Wandel - Möglichkeiten & Herausforderungen klassischer multimodaler Literaturformate)</p> <p>(Chancen und Herausforderungen Jugendlicher- ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt)</p> | <p>FKK/TMK: Leseverstehen (Jugendroman)</p> <p>Sprechen und Zusammenhängendes Sprechen (Rollenspiele, Ergebnispräsentationen)</p> <p>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen)</p> | <p>Mündliche Prüfung zur Ganzschrift in Kombination mit der Verfilmung</p> <p>(ZB <i>The Perks of being a Wallflower</i>, <i>The Kissing Booth</i>, <i>13 Reasons Why</i>, <i>About a boy</i>, <i>The Outsiders...</i>)</p> |